

4475
REEL 1A

~~SECRET~~ HISTORICAL REVIEW PROGRAM
RELEASE IN FULL 1995

0300-050

Reel starts with 8 minutes of noise, as of falling debris,
pounding shoveling, intermingled with muffled voices and the sound of
passing motor vehicles. This period is followed by approximately two
hours of relative silence punctuated by the sound of passing traffic,
occasional pounding and muffled voices.

SOUND OF SOMEONE ENTERING/ GARBLED SPEECH, MUFFLED VOICES.

(6) RUSSIAN

NOISE -- RUSSIANS LEAVE.

SOUND OF PASSING TRAFFIC: MUFFLED VOICES.

SOUND OF SOMEONE ENTERING. (10 MINUTES AFTER ABOVE)

GARBLED SPEECH: MUFFLED VOICES.

NOISE OF WORKMENT GARBLED AND DISTORTED SPEECH.
(RUSSIAN)

(5) ((XQ) DIE LAMPE DA HUNTER GEGEBEN (MG)?)

SOUND OF HEAVY BREATHING: WHISTLING.

SEVERAL SENTENCES OF RUSSIAN

HA, SIESTE (MG)

SOUND OF WORKMENT. GARBLED SPEECH: NOISE.

RUSSIAN -- SEVERAL SENTENCES.

NOISE OF WORKMENT GARBLED SPEECH.

NOISE OF WORKING: SHOVELING. SOUND OF PASSING TRAFFIC, BARKING DOG.

SEVERAL MINUTES OF RELATIVE SILENCE.

SOUND OF ENTERING: MUFFLED VOICES. ("ABSTURTE") ("KABEL")
UND. DANN KABEL. IST [2M]

GERMAN TECHNICIAN OR OFFICIAL: DAS KABEL GERT NACH DRUEREN BERGE IN

UND DEN SCHACHT ***** EINFACH DIE KABEL *** UND HABEN *** [2M]
LIM SECRET LIM

DOCUMENT NO. 74
NO CHANGE IN CLASS.
 DECLASSIFIED
CLASS. CHANGED TO: TS S C
NEXT REVL. DATE: 2011
AUTH. GR. 7-2
DATE: 24/1/87 REVIEWER: 008632

SAG MAL WIE GEHT DENN DAS ~~LAUT~~ DA DURCH, JA?
(GARBLED) (war?) schon ~~so~~ so lang (hier durch?)?
(WORKMEN) SHOUTING DROWNS OUT PORTIONS OF CONVERSATION)

NICHT HIER ZU KOENNEN
(XG) ** DASS-ES-HEER-KIEHN (IM) UND DIE STRASSE (MG)

SEVERAL PERSON SPEAKING AT ONCE, INCLUDING WORKMEN, RUSSIANS,
AND GERMANS.

GERMAN OFFICIAL OR TECHNICIAN EXPLAINING SETUP: "

DIESE LEITUNGSTRÄGER (SEV. M) SIE HABEN (SEV.M) RUNTER (SEV.M)
UND ES GEHT DANN RUNTER (SEV.M) ^[SM] [NUR ICH] WEISS, DASS DIESE [GEHT] NICHT DURCH & U
(SEV.M) [ES GEHT NOCH EINER NACH] (MG) (SHOUTING OF RUSSIANS AND WORKMEN
DROWNS OUT PASSAGES OF CONVERSATION.)

GARBLED AND MUFFLED SPEECH. SEVERAL PERSONS SPEAKING AT SAME
TIME IN BOTH RUSSIAN AND GERMAN.

(4/5) RUSSIAN

GERMAN OFFICIAL, APPARENTLY SPEAKING TO WORK BOSS:

^[SM]
"HABT IHR WAS DAGEGEN / WENN IN DIE GENOSSEN, DIE GENOSSEN ANFANGEN
HIER EIN BISSCHEN ZU UNTERSUCHEN? (MG)"

"ABSOLUT NICHTS!"

RUSSIAN

GERMAN OFFICIAL SPEAKING: "(MG) DA UNTER (SEV.M) ABGESCHNITTEN (MG)

REST OF STATEMENT DROWNED OUT BY MIXED GERMAN AND RUSSIAN.

NOISE; SHOVELING, FALLING DEBRIS, ETC.

WHISTLING.

GARBLED AND DISTORTED SPEECH: APPARENTLY GERMAN WORKMEN.

SOUND OF MEN WORKING: SHOVELING, FALLING DEBRIS.

WORKMAN SPEAKING: ("FAENGT HIER IN (IM) AUF.")

SOUNDS, AS ABOVE, CONTINUE FOR ABOUT 10 MINUTES.
(RUSSIAN)

SILENCE, AS WORKMEN LEAVE. SOUND OF PASSING TRAFFIC, ROOSTER

~~SECRET~~

CROWING.

LAST 15-20 MINUTES OF REEL DEAD.

~~SECRET~~

~~SECRET~~

①

2 B

WILST DU MAL LANGSAM (X) SCHALLSCHUTZ-
ZEN?
WHS?
SCHALLSCHUTZAN
ER IST HIER DAUNTER
M.V. (LAUGHTER)
ES MUSS JETZT HIER DIE, DIE
M.V.
MANS!
M.V.

(? SCHALLSCHUTZ)

NOISE

(SCHALLSCHUTZ - SCHALLSCHUTZ)

STATIC, MUFFLED VOICES

- Signif. pot
- English

~~SECRET~~
NOV 12 1950
when finally
died the thing
will react to
shock wave.

(X) UND-DENN (3-5-0) UND-DENN EINSCHUTEN - SCHALLSCHUTEN

M.V.

UND HIER IST EIN UNTERSCHACHT - UND

HIER DURCH

NOISE, BELL.

JA JA

JA B?

ALSO I AM JUST GETTING FURTHER, IS IT NOT (4-6-0) HERE ONCE AGAIN APPARAT
(M) Hat sie denn?
JA Sie wollte sagen wir haben ein anderen Apparat

ANGESCHLOSSEN.

(English Comment: ... other machinery)

HA JA HIER BRAUCHT MAN (M)

NOISE, MUFFLED VOICES, GEGEN (VERBINDUNG)

LAUGHING

M.V.

SO'S OUT.

M.V.

(ENGLISH COMMENT) WALKED PAST - NEVER EVEN FAZED HIM.

PICK AND SHOVEL NOISE

ASER, WARUM STEHT IHR NUR DA?

(X) - SCHAUFEL - XG

MUFFLED VOICES, NOISE

FAIRLY QUIET

M.V.

JA ES GEHT JETZT NOCH (3-0) DARUNTER, HA!
(M) M.V. GIBEN SIE MIR (M) DARUNTER, JA?

FALLING DEBRIS, PANTING

WER IST DENN DA? (X) MUSS MAL NACH DER ANDEREN SEITE RUEBER.

JA JA

GRABLE

NA, RUNTER, RUNTER!

(GRABLE)

NUN, RUEBER! WEITER!

SO WEITER

WASS IST DENN DASS? (X) MANN MUSS SICH HIER JA RUNTER LASSEN, NICHT? (4-6-0)

NOISE, FAINT ENGLISH COMMENT, NOISE, MUFFLED VOICES

FAIRLY QUIET

RUNTER! (X)

NOISE, FALLING DEBRIS, LAUGHING, MUFFLED VOICES.

~~SECRET~~
75
NO CHANGE IN CLASS. IS
E DECLASSIFIED
CLASS. CHANGED TO: TS 3 2011
NEXT REVIEW DATE:
AUTH: 89/100
DATE: 2/18/81 REVIEWER: 008632

RUSSIAN

~~SECRET~~

~~SECRET~~

(2)

ALSO, DAS BING ZEIGT GLEICH WIE ES DA WEITER GEHT.

EINER VON EUCH MUSS IMMER UNTEN BLEIBEN.

MUFFLED VOICES.

RUSSIAN

(XG) ~~(IN DIE LUFT GESCH)~~ (3 G) -- IN STUECKCHEN WEITER.

HANS! HANS!

DU SOLLST ^{mal} ~~mal~~ ~~eben~~ DAS TELEPHONE DURCH ZIEHEN -- STEHT VON UNS.

WAT? HAENGT 'N MIT REIN (XG)

oben weg

KURT!

[WAT?]

MUFFLED VOICES. NOISE.

JA! WILLST DU ANSETZEN DA UNTEN, JA?

JAI

JA, NUR DAS PASST NICHT.

KEINE PAUSE.

RUSSIAN

PAUSE. DIGGING

HAST DU DAS GEGEHEN?

NEIN (XG)

LAUGHING.
HIER DURCH, HIER GEHT ES DURCH.
RUSSIAN

(XG) DAS DAS DRECK DAVON WEGKOMMT. (M/G)?

NOISE.

SAGEN SIE (M/G)

WHISTLING.

WILLSTE ASSEN [GHEHT]?
[XG]

NR7M MAY 1950

~~SECRET~~

3

(XG) [2M] AUSSEN GEHEN.

~~SECRET~~

(3G) MAL HUNTER.

LXM] ERST MAL 'RUNTER

(XG) RAUS GEBEN [G] GEGEBEN.

(NOISE)

KOMMST DURCH? (XG)

(NOISE)

DONNERWETTER! MAL DEN (BAU?)

LXM] UNTER. GUCK BOAH BLOSS MAL HIN!

ES LÄUFT DA UNTER DER STRASSE. -- WIE HANSE DAS JELEISST?

'S IST JA FANTASTISCH!

GEHT'S NOCH? NICHT ?

JAI BITTE?

HALLO!

HALLO!

HALLO!

(G) MEISTEN (MG)

M. VOICES.

G] DA HINTEN [1M]

HALLO! HALLO! LXM] JA FANTASTISCH [3M] GEHT.

JAI
[3M]
HIER

GIB MIR MAL 'NE GROSSE BRECHSTANGE MAL.

PARS MAL AUF, WIR BRAUCHEN 'NE BRECHSTANGE MAL

HALLO!

DIGGING. OTHER NOISES.

HALLO!

MUFFLED VOICES.

[? WER IST DENN DAS?]? HANS?

(XG) HA?

HALLO!

LXM]

JA

HALLO! GIB SE MAL 'NE GROSSE BRECHSTANGE HER.

EINE BRECHSTANGE BRAUCHE NOCH MAL.

WAT MIT GIB MAL WEG DAVON VON DER BRECHSTANGE.

WANT E'MAL IK GIB MAL WEG [XM]

HA, HA.

(MG)

~~SECRET~~

(4)

DIGGING.

~~SECRET~~

(2G)

DIGGING. MUFFLED VOICES. COUGHING.

[DA ERSTICKT MAN.]

DIGGING.

(4G)

MUFFLED VOICES. BELL.
GEH MAL WEG

[PASS OP! KRIEG'S REBER IN DE AUGEN. (MG) NICHT.?)

JAI

(MG)

JA. ~~SECRET~~ ZEIG DAI
DA HABEN 'SE DA' BRIN [2M] EINE GANZE [2M].

DIGGING.
WART EIN MAL, WART EIN MAL
ES GEHT SCHON
VORSEHEN!

(MG)

VORSEHEN! VORSEHEN!
GIB MIR MAL DAS DICKE HER
FALLING DER RIS.

NA, DA KOMMT SIE SCHON RAUS.

(NOISE)

KOMMSTU?
SO, DU GEHST MAL 'RUNTER

Augenblick!

HO, HO, HO

(MG)

HIER 'RUNTER
HIER RUM-MAL, 'RUNTER
[LM] HIER 'RUNTER

DIGGING. OTHER NOISES.

(2G)

DA MAL VORSTEHENE

(M.V.) (ICH NEHM MIR GLEICH MIT?)
(ALSO, ZURUECK MIT DAS DING?) JA?

TA TA TA

~~SECRET~~ (NOISE) several minutes

(HIER BRAUCHEN WIR NICHT MACHEN?) ?

NEE, NEE, NEE
(X) DIE DREI KABEL DA
(DIE SOLL IN DE SOLE.
(N, NEE, (M) DIE SOLE, SOWIE DIE SOLE)

~~SECRET~~

IHR MACHT DENN HIER WEITER. (M)

SO NICHT IN DER ECKE? (M)

(GARBLE)
BLOSS REGHT SO DICHT DA ~~UNTER~~ (X) NICHT DEN KABEL, NICHT
JA, JA IST DA NOCH ... (X) DA IST ES SCHWARZ, SCHWARZ
JA, JA ... DA IST NICHT EIN KABEL, NICHT? (X)
WHISTLING.

ALSO GEHT ES DENN (M)

COUGHING. DIGGING.

HIER IST ES NUN 2-METER-NICHT ALSU UBER'S JAHR, ZWEI
METER, NICHT?
(GARBLE) JA.
FUENF METER NIS UNTER, HIER 2 METER HER (X)
DREI METER ...
NOISE, DIGGING.

ALSO BRAUCHES -- 4 3 G)
(NOISE)
(X)

DAS GENUEGT (G) SO.

(X)
(NOISE AND PANTING)
HOL ES MAL RAUS.

JAI

HO. (M)

(? (X) ES MUSS HIER (X) ES JA LIEGEN (X) HAI (X) NEE (X) ?)
WIR MUSSEN [HIER?] NOCH WEITER GEHEN

SO, JOST! (M)
(X) ANDERE MENSCH
(GARBLE) (INCLUDING PHRASES: "AUFMAHMEN" AND "ZWEI ANDER HALB
SIE LASSEN SICH (M)
(GARBLE) UNTEN

(BUCK MAL?) WIE SICHER, MIT ZEMENT. (X)

MUFFLED VOICES.
(NOISE - POUNDING) ES SIND DUCH DREI, ZWEI (M) ZUS
ES IST HIER NOCH ANDERES HIER, (A) SIEHST DU DAS NICHT HIER?
SIND
(GARBLE AND NOISE) ("BREINSTANGE")
(M) NOCH GANZ WEG (M)
(NOISE)
SAMMEL'S RAUS.

(X) - FICK! - (X) -
IM DER ECKE DA, BITTE

~~SECRET~~

~~SECRET~~

②

DER GANZE FEATIG
(NOISE + GARBLE)

GEBEN SIE'S MAL AUS DER BEKE. (MG)
(NOISE + GARBLE)

ES-MAL-HIER-SCHAUFELN-WEG!
[YM] JETZT MAL WEH-SCHAUFEL (LM)

DIGGING + NOISE
(GARBLE)

(?)(XG) DAS WERKZEUG (XG)?

CIA HISTORICAL REVIEW PROGRAM
RELEASE IN FULL 1995

NU-SIEHST-DU-MAL-HIER... (XG) ...
[YM] GÄHSTEN RIMMAL HIER
(NOISE + M.V. + GARBLE)

HIER WAS. ABER DAS NICHT. (XG)
D. HIER
HIER (NOISE + GARBLE)

(LG) ABER GROSS, JA?

M.V.
FALLING DEORS
VORSICHT! VORSICHT!
(NOISE)

(30) DAS (XG)

(NOISE)

VORSICHT!

(NOISE)

DIE (30)

(XG)

DIE (10) DA WEG KOMMEN.
(NOISE)

DAS GEHT (4-60)
(GARBLE + NOISE)

WILLSTE NICHT HOCH? WILLSTE NICHT HOCH?
(NOISE)

T JETZT
[?] DA HINNEHER DAS (10) HIER HINTER DE IGGE RAUS NEHMEN.
(M.V.)

(10) RAUSNEHMEN!
(NOISE) (GARBLE)

HIER IS DE DRECK UNTER GEWESEN. (XG)

[YM] DRECK! (GARBLE) ("LEITER"?) / GIB MIR'S RUNTER
NICHT! DAS MUSS UNTER HIER. (XG) JA!

(GARBLE) POCH UNTER
DRTN
HIER IST DIE LEITUNG DRUMPER.

HIER IST DIE LEITUNG ANGESCHLOSSEN.
WO WELCHE LEITUNG?
HIER, DIE, DIE
RUSSIAN.

[?] HIER IST DIE BRUECKUNG.
[YM] DIE BRUECKUNG [YM]
GERMAN/RUSSIAN. HOFFERD

[DA KOMMT?] EIN ANDEREN
NEP, NEP, NICHT EIN ANDEREN
GARBLE
DAS HABEN DIE GEMACHT
[YM] LEITUNG
GARBLE

WHISTLING.

(GARBLE)

... WÄR DENN ...

DAS IST DA DIE VERBINDUNG. (JA DAS IST UNS GALT?)

GARBLE DAL AUF?

~~SECRET~~

~~SECRET~~

(7)

4675

(XG) SHOVELING.
(IM)! (Probably name)
WAS?!

(XG) DA IN DE ECKE.
M.V.

(XG) DA HINTER (XG)

DRONTEN! DRONTEN! DRONTEN! (POUNDING - POSSIBLY INSTRUCTIONS TO POUND LOWER)
(GARBLE) (MORE POUNDING) JETZT KOMM HER.
(XG) HIER IST DIE SCHRAUBE. HIER IST DIE SCHRAUBE. (SCHRAUBENZIEHER!?)
(GARBLE) ("ANGESCHRAUBT")

WIKK 18, 181 (GARBLE) HIER IST (XG) SCHRAUBE (XG) 18, 181 UND 20.
(GARBLE) (FOENE A?) DA DRÜBEN, DA DRÜBEN IST 'NE SCHRAUBE DRIN ZWISCHEN DIE SCHRAUBEN. ACHTZEHNER

GEH DAS DING LOS? (GARBLE) SEINZEHN ODER ACHTZEHN
(XG) ACHTZEHN " ZWANZIG

SEE MUFFLED VOICES.

HIER IST NOCH EINE SCHRAUBE DRIN, 18ER, 18ER, 18 UND 20.

NOISE (GARBLE)
NEH HINTER HINTER STEHT ER NEBEN DEN GERÄT.
DER HAT (XG)
(ENGLISH COMMENT. FAINT.)

(HIER) IS WAT VOR.
(NOISE)

(DREH DIES MAL) LOS. (MG) (GARBLE)
DA SPRINGT EISE
ALSO DAS IST ES (XG) (Breathless happy) GARBLE
HIER (3 G) WO DAS (??MAEDCHEN??) IST. (MG)
(GARBLE)

SCHAUFEL WEG!

SCHRAUBE. (XG) SCHRAUBE (XG) GESCHRAUBT (XG)

FABERHAFT! (XG)

HALT MAL AM ENDE FEST. (XG) DASS NICHT.

SCHRAUBE HER!

WILLSTE IHR WAS?

(XG)

(XG) EINZEL (XG)

(XG) BISCHEN (XG) SCHRAUBE (XG)

(XG) auf gar viel da
(GARBLE)
(XG) Schraube.

(XG) Naehst
(GARBLE + NOISE)
(POUNDING)

(XG) [holt mal?] den Hammer hin

(GARBLE + POUNDING)

WILLSTE WAS?

(POUNDING)

(GARBLE + POUNDING)

(GEB WAG MAL GEB MAL 'RUNTER)
(SPOKEN RAPIDLY)

(XG) EINZEL (die das naecher sein?)

(M.V. + POUNDING)

'N Bisschen. Das ist 'raus

~~SECRET~~

3

(GARBLE) + (POUNDIR)

~~SECRET~~

(MG) MUSSTE (MG)

KOMM MAL HER.

NIXE HIER IS JE (MG)
(POUNDIR)

DE ZEMENT DA (XG) DE ZEMENT DA (SNEEZES)
(POUNDIR)

(MG) FEST DA (MG)

JUT!
(M.V.)

[NA, JETZT WISSEN SE] WIE SE DA REIN KOMMEN, NEE

[2M] NICHT RUNTER, SCHEISSEN! NICHT RUNTER SCHEISSEN!
WAS?
[2M] SCHNEISS SIE NICHT 'RUNTER, NICHT WAHR? [3M]
JEC. NEE
JA. (GARBLE)

SEHSTE HIER WAS?

WO?

NÄCHSTE HIER NICHT RECHT.

SAGEN SIE WIE, BITTE? (MG)

WAT IS DENN LOS? (MG)

SEHSTE DASS ALLES RAUS IST. (MG)

WAT HANSET?

(MG) MIT?

(MG) DRUFEN (MG) DARAN!! JUT!

(MG) MASCHINE (XG) MASCHINEN.

NUN, ALLES RAUS NEHMEN. RAUS NEHMEN.

DAMIT SIE BESSER REIN (XG)

POUNDIR.

GARLISCHT.

(GARBLE)

[2M] BESSER REIN UND RAUS KLETTERN.
(GARBLE)

SIN JA SOWIESO (MG) (drei?) [2M]
(GARBLE) (Richt nur eins raus (schon schullen?)
(Habt Ihr eins?) oder nicht mehr?
HIER DA NOCH DAS KEINE.

geht los
wie?
geht's ja los.
[2M] sie mit
[2M] bis die eine raus ist.
[2M] hinter geht
(M.V.)
(Garble)
[2M] [anderen Seite?] dreht sich nicht
Nee
(M.V.)
[2M] mit!
kann schon liegen, kann schon liegen
geht da [Draht?] noch
(garble)
geht da drunter
(garble) (wort-likes "Proschin"?)
(Wollte Ihr nur?) eins ausnehmen?
Eins doch
[2M] raus kommen
(garble)
eins
(garble)
(pounding)

~~SECRET~~

9

~~SECRET~~

PASS MAL OP.

(GLASS MAL DEN HANDSCHEINWERFER (SEHEN), DA LAEUFT MIR DIE SAEURE RAUS.
GARBLE
KURT, WALTER! MAL HIN.

COUGHING. (SCRAPING SOUNDS.)

(M.V.)
(GARBLE)
ACH, JO.

ES GEHT DA WEITER RUNTER. (M.V.)
Ach da gehen 'se mal hinter durch weiter.

ALLES STAHLUERSTEL (BELL)
(FAINT ENGLISH COMMENT)
ENKERNMISSE

UN! DA HAMRE SCHRAUBEN HINGERHOERT. (MG)
(traffil)
(GARBLE)

ICH BIN SPRACHLOS, MENSCH, ICH BIN SPRACHLOS.
(M.V.)

WAS? (MG)
(M.V.)
LYD kommen gegangen
WOHIN?

(GARBLE)
WER SIND DENN DIE SCHON DRIN?
(GARBLE)
(M) die oder die.

WOHIN HIND DE-RUSSEN GEGANGEN? (M.V.)
- ... HUESSEN GEGANGEN.

BITTER
(M.V.)
UND DA MUESSEN WIR DIE (??STRUEFFEN??) DA SCHON JAHRELAND (MG)
(M.V.)

HIER IS WAT VOR.
(GARBLE)

JUT, JUT!
(GARBLE)

(XG) HIER (ZG) APPARAT NOCH (MG)

(ENGLISH COMMENT. FAINT)

(XG) SOUNDS OF SHOVELING.
UND HIER KOMMT ALLES (XM)
- ALLE WEG (GARBLE) (SHOVELING SOUND)
DAS SIE HIER JETZT (L-G-O) (MG) (LRAEUMEN?) JA?
GUT
(GARBLE) (WOHS "ZWEI MAN)

SOUND OF PASSING CARS. CLANKING OF SHOVELS. NEAR SILENCE.

APPROACHING VOICES.

7/ RUSSIANS

(ENGLISH COMMENT: — GET A WORD NOW AND THEN. YES, SOUNDS LIKE

RUSSIAN. THEY'RE OUTSIDE THE HOLE NOW.)

~~SECRET~~

10
~~SECRET~~
THERE'S A COV
(THOSE RUSSIANS ARE GIVING INSTRUCTIONS ON WHAT TO DO WITH THE CABLES.

THEY'RE NOT TO CUT THEM YET.

(NO. HE'S ONLY A MAJOR.)

(FAINT VOICE.

(THE COLONEL IS OUTSIDE THE HOLE. ---

COUGHING

(THERE ARE QUITE A NUMBER OF RUSSIANS THERE)

RUSSIAN.

WAS? (XM) JA, JA (GARBLE). DIE HABEN JA
BIST DU DA? WILSTU RUNNEN? (GARBLE) MAL RAUS. (XM) DAT IS LOGISCH. ICK
(GARBLE) (WORDS "KISTE" AND "SPRENGSTOFF")

HABE OK DAT (MG) VEBLISCHT (20) NEX SPRENGSTOFF HEERETH GETANT
SO EBEN GEDACHT DASS [RM] IHR SPRENGSTOFF [XM].

RUSSIAN.

JA, GING DA DURCH!
DIE KABEL IN (ITZENSCHITZ) DAS IS ALLES (MG)
(M.V.) (GARBLE) JA? (RUSSIAN?) (M.V.)
[NA, DU BIST] HANG TIEF DRIN? [RECHTS, ALSO AN] [DEIN RUECKEN] ZU.

[UM] drifte
DASS SIND KESINE (DROEPPERT)

(ENGLISH COMMENT: COME ON, SPEAK UP BOY!)

NOISES. SOUND OF STEPS, HAMMERING.

HIER MUSS (MG) JEMAND (DURCH ?)..
(GARBLE)

(MG) IST DER OBERFUERER (MG) NEMAND HIER AUFTRIIT (XM)
(GARBLE)

(ENGLISH COMMENT: HE'S COMING IN. IT'S RUSSIAN AND GERMAN BOTH AT

THE SAME TIME.)
(GARBLE)

JAI JAI

PAUSE.

7-8 RUSSIAN.

RUNNEN?

NOISES

(MG) DAS KABEL (MG) JA.

~~SECRET~~

~~SECRET~~

LXM] ICH WISSE

(17)

(MG) GRUNDWASSER. (MG) UEBERERUECKT, UEBERRUECKT, NICHT WART/ UND DANN DURCH-

GESCHNITTEN (XG) UND DANN DIE (XG)

MU HIER

HIER IST JA PLATZ, NOCH ZUM (??HAAR??)

[WIE] HANSE HIER LUFT [UNTER] ?

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.

[~~BEREICH~~ DEN KRAM. WAT KOST DAT NOGH ALLES!!! ?]

(LAUGH)
(RUSSIAN.)

8.

SOUND OF TRUCK PASSING.

(RUSSIAN)

(LM)

DURCHGESCHNITTEN.

RUSSIAN.

DER UBERGANG IST JA ZIEMLICH ENG.

JETZT GEHT'S RUNTER

WIEDER

VOICE OF OFFICIAL APPROACHING: ABER DAS KOENNST DU NICHT, ERLAUBEN,

WEIL SIE SAGEN DANN KRIEGEN SIE ZU SCHWERE -- LAST! (DASS HABEN SIE) ABER

ZIEMLICH STARK GEMACHT. (HIER) [WAS SIE] DA ZUM STUETZEN GEBRAUCHT, DASS [ES

DA] NICHT EINBRACH.

RUSSIAN.

JA JA NA, [WAS IST] HIER RUM, [HIER] [WART HIER NICHT RUM.] (MG)

MIXED VOICES. (TRUCK APPROACHES)

GARBLE

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT. ?)

STECKEN DIE OSEN...
SO! [LM] HOCH GEHEN

JA, WAS WIR ALLES MACHEN DA (MG)

[GARBLE]

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT. ?)

[LM] ALLES MAICHEN, ALLES MAICHEN

[GARBLE]

RUSSIAN.

SOUND-OF-PASSING TRUCK. (TRUCK APPARENTLY LEAVES)

RUSSIAN.

HIER IST (2G) RAUS. DAS MACHT SICH BEQUEM (BETRIEBEN LASSEN?).

JA.

~~SECRET~~

(whispering)

~~SECRET~~

112

WISPERING: (HIER IST WASS. SEHEN, HIER (MG) ?)

WISPERING:

(HO, DA NICHT SCHNEIDEN. ?)

(ENGLISH COMMENT: A LITTLE LOUDER. 'SO I CAN HEAR' 'I-DIDN'T-HEAR THAT')

MIXED GERMAN AND RUSSIAN VOICES.

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.)

RUSSIAN.

(ENGLISH COMMENT: THEY'RE NOT IN YET.

(GARBLE (NM)

(MG) HOER ZU MACHEN, NICHT WART? UEBERBRUECKEN, UEBERBRUECKT, JA (XG)

NEE, UEBER BRUECKEN, NICHT WART.

JA, ALSO JETZ? GARBLE (HEUTE) BIS (GARBLE) DIE SACHE (SEVERAL G) LASSEN SIE ALSO (JA) BIS ALSO (MG) DAS HIER >

HEER 'NE SCHRAUBE IST.

(GARBLE)

DAS-PASST-HEER-ALSO.

JA, JA, (SEVERAL G) GEARBEIT AUF: DANN WIRD'S JA BALD (DIE MASCHINE IST BEGIBEN)

SCHON JETZ JETZ. (MG)

M.V.

(ENGLISH COMMENT: HE'S RECOGNIZING THE (FADES OUT)

(BELL) NEIN (3M)

JA, DAT JETZ NIT. ?)

ICH BIN DER MEINUNG, MAN SOLLTE NOCH WARTEN MIT DEM, (DEM DRUEBEN (MG) ?)

(ENGLISH COMMENT: I'M OF THE OPINION WE COULD MANAGE IT TODAY.

NOISE. SHORT SILENCE. NOISE AGAIN.

9; RUSSIAN.

NA, SO, SIE HABEN HIER GROSSE SCHULDEN, HA? (MG) (IMMER NICHT?) (M.V.)

DAS IST JA DAS SELBE VERFAHREN.

(GARBLE)

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.

(QUIET)

(GARBLE)

[1M] SIE HABEN, SIE HABEN SEHR LANGE DAVON (MG) (M.V.)

HIER IST UEBERBRUECKT, ALLES HAMSE, ALLES HAMSE GESCHNITTEN (GG)

SEHR, SEHR, SEHR, SEHR SAUBER.

~~SECRET~~

13

WAIRSCHEINLICH [FM] WAS-MAN NUR ALLES NACHTS, NACHTS --

[FM] NACHS [FM] NACHTS SCHLIEFFEN WIR ALLE!

JAI LAUGHTER.

M.V.

(SIEHST DU DAS HIER?) [HABEN SIE NUR] NACHTS MIT DER BETRIEB GANZ, GANZ WIE

(??GEMAHLES??), JA? WENN [WENN SO ETWAS?] WAS, WAS ((??UHR??) IST

[BRAUCHEN?] SIE'S GEMACHT (MG)

WISPERING.

(RVSS/AV)

(ENGLISH COMMENT: SOMETHING GOING ON.

(GARBLE)

LAUGHTER.

(M.V.)

HIER IST SO KNAP, JA?

SO KNAP M.V.

BACKGROUND NOISES. TRAFFIC, SCUFFLING. QUITE LOUD. PLEASE QUIET AGAIN.

(ENGLISH COMMENT: EAST (GERMAN)?

VOICES, TRAFFIC SOUNDS. DISTANT VOICES.

(NOISE)

[FM] VORSEHEN! DA (MG)

JAI

STEPS. VOICES.

(NOISE)

WENN SIE BIS SO EIN (2G) DAS WAR ABGEDECKT (SEVERAL G) (OB DAS EBEN

(WAS SIE NICHT??)

VON HIER AUS ZU (2-0) DAS DAS DURCH [WIEDER(S).]

[FM]

IST DAS ABGESTELLT? (HAB??)

ABGESTELLT, JA.

(GARBLE)

JA, KONNTE HIER DENN DURCH?

M.V.

[GEHT'S] DENN UNTER?

[FM]

(MG) DIESEN (STROM, STUNDE?) NEM ICH DEN STROM WEG.

JA WIR WAREN ALSO

UNVERKRAET, NICHT WAHR? JA, ALSO [FM]

JA, ALSO, SIE HABEN LICHT ANGEHAET HIER. UND DEN SCHEINWERFER, IST ER (MG)

(ENGLISH COMMENT)

[FM]

[FM] JA,

HIER, IST UNGEFAHR 1/2 METER TIEF MIT ALLEN KANALEN. /UND ZWAR, HIER GEHT'S JETZ

UNGEFAHR 1/2 BREITE VON SOCH MAL 40,50 CM EEN TIEFER SCHACHT. RINGS

815

IST HIER IN

[FM]

~~SECRET~~

19

VFR
HERUM MASSIV GEKLEIDET. UMGEFÄHR 4 - 5 - 6 METER VON DER ABRUNDUNG,
UMGEFÄHR 4-6 METER RUNTER.

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.

NOISES. (HUMMING SOUND?)

DER GANG SELBST IST DANN HOEHER, JA?

M.V. BRILL

TRAFFIC NOISES. A DISTANT VOICES.
(GARBLE)

IMMER WEITER, KOMM IMMER WEITER.

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.

(BELL RINGS (3 SEPARATE TIMES)

JA, WAS IST?
M.V.

NUN, DA MUSS MAL HEUCHMANN KOMMEN. - (GARBLE)

^{XM} JA, DESHALB ^{DAS} SPRECHT ES MAL MIT IHM ^{MAL} AB, ^{ES FINEN NACH DEN ANDEREN} DASS MAN MAL-EINMAL. (MG)

(XM) M.V.
(HUMMING SOUND. COUGHING.

M.V.
- IST... IST-SCHRAEG- (MG)

DISTANT VOICES. WISPERING (GERMAN)

DAS IST UNSERE WOHNE (MG)

SCHREIBS UY IEMER

(XG)

M.V.

(ENGLISH COMMENT: - VERY FAINT.

STEPS, NOISE. LOUD NOISES.

WA? WAT?

(XG)

SOUND OF HEAVY BREATHING.

NA, HEINZ?

JA, KOMM REIN!
HEAVY BREATHING
(WIE GEHT'S DANN? [YM]?)

SECRET

SMALL NOISES.

~~SECRET~~

(ENGLISH COMMENT: THAT'S NUMBER ONE, EH?
M.V.

(MAYBE. ?)

JA, JA

(HE SAYS (MG) ?)

(M.V.)

GAR NICHT IN ERSCHEINUNG

DASS SIE " " IN " GETRITTEN

DA SIND WIR (2G) GANZ KURZ. LYM] RICHTIG SPRECHEN
GARBLE
(YM) GANZ KURZ

SOUND OF PASSING TRAFFIC.

M.V.

HIER IST DIE EINE.

M.V.

(XG)

(LYM)

MUSS-MAN-MAL ZURUECK WO ES RAUSKOMMT, LYM], NICHT WAHR ?

MUFFLED VOICES.

(BITTE) DA

GENAU

(XG) RUNDSTUECK, HABEN SIE HIER DIE SCHWARZE (XG) GEHABT. SIND SIE HIER

RANGKOMMEN WAHRSCHEINLICH UND LYM]

M.V. (GENAU'SE REIN)

(ACHTUNG) ^{EINE} EINE UND ZWEI (XG)

NOISES. SOUND OF HEAVY BREATHING. LOUD NOISES. COUGHING.

JAI DA WIEDER.

MUFFLED VOICES.

10. RUSSIAN

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.

(BELL)

MAN MUSS NICHT VERKEHRT RUMDREHEN.

(ENGLISH COMMENT: THERE IS SOMEBODY IN THERE NOW.

(THINK THEY MAY BE INSIDE?)

RUSSIAN.

(XG) HAT DAS VERKEHRUNG-UMDREHET (XG) (GARBLE)

JA. BITTE?

HOEHR MAL ZU. IST DA VON I.I., JA?

AUGENBLICK MAL. HIER IST FEUERWEHR.

~~SECRET~~

~~SECRET~~

^{N/A} 2. JA
1. NA, IST EGAL. PASS MAL AUF. A IHR SOLLT MAL VON UNTEN AUS GEGEN DIE
[UNTERSCHAHT?][XIM]
DECKE KLOPFEN, DAMIT SIE OBEN BEIM (3-4 G). PASST IHR MAL AUF, OB IHR DAS
KLOPFEN VON OBEN HERKENT HOEHRT.

RICHTIG.

UND DANN SAGT MAL DURCH.

JA.

WEITER RECHTS, WEITER LINKS.

JA.

^{ES} ^{JEMAND}
SO UNGEFAEHR. BLEIBT STAENDIG AM APPARAT AN.

JA (2 G)

MUMBLING: REPEATING INSTRUCTIONS.

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.

FOUNDING. MUFFLED VOICES. SOUND OF TRAFFIC.

[HANELST?]
HABEN SIE SCHON (2-3) DAS HEISST (XG) [DER SCHWEIZER SO KURZ, JA?]
HOLEN SIE MAL 'RUNTER.
VARIOUS NOISES.

HALLO!

JAI

(XG)

JA. ^{JA} [IM][? DU DEN GANZE HER?]
(GABLE) BRAUCH -- BRAUCHEN WIR NUR
SOUND OF FOUNDING.

NOCH-HOER-ICH-IRGENDWAS. HOERT IHR ETWAS (VOICE IN THE DISTANCE)

(XG)

^{ABSOLUT}
ESWEN NICHTS ZU HOEHREN.

NICHTS ZU HOEHREN.

NEIN.

JUT!

~~SECRET~~

(17)

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.

~~SECRET~~

NICHTS ZU HOEREN.

NOISES. MUFFLED VOICES.

LIM] ZIERLICH TIEF, JA
JA, BIS HIER, HIER HOEHER.
[WIRD ES DENN?] HOEHER
UND DIE RICHTUNG IST RICHTIG, JA?
JA

DIE RICHTUNG HIER.

JA

(XG)

TRAFFIC NOISES. HUMMING SOUND. DISTANT VOICE.

(XG) [DIE HOEHE HINEIN] (XG)

(XG) GEHT DANN RUNTER, NICHT RUNTER.

(XG) HAUPTSAECHLICH [GLEICH GENAU]

HIER, HIERVON, BITTE.

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.

11. RUSSIAN.

M.V.

SOUND OF POUNDING. DISTANT VOICES.

ALSO, DAS SIND U.S.
JA, ES GEHT DURCH (GARBLE)
(ENGLISH COMMENT: THROUGH. THROUGH.
UND EINMAL HIER ES GEHT SCHON DURCH ZWO METER DAS
SIND TATET ZWO METER FUERZIG ... UND NOCH EINMAL...
... VIER METER FUERZIG ... FUENF METER. (M.V.)
STELL DICH NICHT SO WEIT DARUEBER, WELT DAS AUF DER HOEHE SITZT...
(XG)

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.

(GARBLE) (ARBEITEN)

(M) TECHNISCH, GUCK DAS MAL. ACH SO IST DAS DENN.

(XG) NOCH MAL 'RUNTER

NOCH-MAL. LIM] NOCH EINMAL DARUNTER
NOCH EINMAL 'RUNTER

DIE-ARBEITET-NOCH. (M.V.)
ALSO, WIR HABEN EINE [IM]

GUCK DOR BA MAL HINI
(GARBLE)

SO IDEAL DURCHGEANGEN. (IM]

M.V.

WO IST DAS DENN [ABGELASSEN]

[HIER IST JA] EINFACH DER KABEL [HINGELEGT.]

(XG)

~~SECRET~~

(GARBLE)

SO, WO KOMMT DENN DAS JETZT?

DAS IST NOCH [VON UEBER.]

DAS IST WAS DENN UNTEN?

VON WESTEN (XG)
(GARBLE) GORUBBEN IST WESTEN SCHON)

BELL RINGS.
M.V.

NA DER KABEL GEHT SO (MG)
GARBLE

DAS IST DOCH DAS LETZTE KABEL HIER (2 G)
JA, JA.

HIER ABGEGRABEN (XN)

SCHON GEMACHT.
(GARBLE)

(XG) DISTANT VOICES.

[PASS 'NIMMALAUF] (ZURÜCKGEHEN?) (XN)
HIER HABEN SIE HIER KABEL GELEGT. ICK HABE GEGRAVEN. SIE HABEN HIER GEGRABEN, FRISCH
(GARBLE) GEGRAVEN (XG) JA DIE HABEN HIER FRISCH GEGRAVEN
DURCH-GEGRABEN (XG) JA DIE HABEN HIER FRISCH GEGRAVEN
D'ARAN (GARBLE) M.V.
WO DU GERADE VON DENKST (2 G) WENN MAN HIER DAS NICHT SEHRST SIEHT, JA?

WUERDE MAN NIE GLAUBEN, DASS ES [GEHT?] (XN).

DISTANT VOICES.

[DOCH! HAST RECHT?] KOMME HIER
DA HINTER -- WASSER? KOMM. HIER SIEHST DU GANZ DEUTLICH, SIEHST DU GANZ BEE
DEUTLICH.

MUFFLED VOICES: RUSSIAN AND GERMAN TOGETHER.
[XN] WIR WISSEN JA GENAU WIE ... (XN)
M.V.
VONDA HIER, VON DER KARTE [GEHT ES.]

(XG) (GARBLE)

(XG) DIE ANDEREN VERBINDUNGEN.
M.V.

HALLO!
(PAUSE)

HIER WIRD GERUFEN?
HALLO M.V.
(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.
WASSER! WASSER! WASSER.
M.V.)

1. HALLO.
2. JA
1. (XG) GLEICH OB (XG)

~~SECRET~~
Cable from the West

~~SECRET~~

~~SECRET~~

(29)

ES GEHT NICHT GERADE AUS. ES WEICHT NACH DER (20) LB UEBER.
(GARBLE)

ES WEICHT AB.

(XG)

NA, DA WIRD GESTOPFT. (DAS IST MIR) JA JANZ EJALLE.

PAUSE, DIESES M.V.
HIER BEI DING-HIER. *DING DA.*

[YM].....VIER METER
ES SIND SCHON VIER METER.

[YM] FUENF METER.

" "

[YM] DIESER, JA.

(XG)

[XM] MUSS MAN IHM
WER WOLLE MAL JENAU MESSEN.
MUSS MAN GENAU MESSEN

(XG)

GANG JENAU - MESSEN
(GARBLE)

NOCH?

NOCH!

(XG)

IST DAS DIE WAND? SO!

HINTEN RUNTER.

VIER METER, JA. *VORSICHTIG [XM]*

FUENFUNDSEBZIG
SIEBZIG

VIERFUENFUNDSEBZIG.

(XG)

ERST MAL MESSEN.

VIERFUENFUNDSEBZIG!

(YM) JA, [YM] WAS DURCH

NA JA. HIER MAL RUNTER. ERST N' MAL VIERFUENFUND ZIEBZIG
(GARBLE)

MEMENT.

JA MOMENT MAL

JA, ICH KOMM DA MIT 'N KOMPAS.

(PAUSE)

SO!

~~SECRET~~

20

~~SECRET~~

MUFFLED VOICES.

(ENGLISH COMMENT: (M/G US GOVERNMENT PROPERTY M/G ?))

NAJA KUCK MAL... [YM] KIES KEIN MEHR

MUFFLED VOICES. POUNDING. HEAVY BREATHING. [KIES KEIN MEHR]

HALLO, HALLO, HALLO

(3G)

[LM] MUESSEN ZURUECK

NOISES AND MUFFLED VOICES. ^{M.V. WITH} DISTORTION IN TAPE.

(LAUGHTER) [LM] 'RUNTER KOMMT? (11M)

JA GEH MAL VOM LOCH WEG. (KOMMT (GARBLE))

(ENGLISH COMMENT: THEY'RE ALL THE WAY DOWN.

(NO, NOT YET.

WENN (SOFT?) KOMMT (M/G)

MICROPHONE DISCOVERED AT THIS POINT.

yes, but not recognized as such

AH DAS IST MOEGLICH. (M.V.)

[LM] GEH MAL WEG!

(TAPPING ON MICROPHONE)

DIESEN?

JA!

ES GEHT HIER IMMER? HIER

NA JA, [YM] DING ES PASST JA D'KAN

ES IST NUN JETZT (DEN ART DER) [YM]

IST DAS EIN MIKROPHON?
DAS IST WAHRSCHEINLICH

KOMM MAL RUNTER, [LM]

(ENGLISH COMMENT: THEY'RE NOT QUITE SURE OF IT.

M.V.

GLAUBST DU?

SMALL BACKGROUND NOISES.

(ENGLISH COMMENT: I DON'T KNOW. NOTHING IN PARTICULAR. HUH? NO.

(THEY'VE FOUND THE MICROPHONE BUT ARE NOT SURE YET. THEY THINK

IT'S A MICROPHONE.

NOISES. POUNDING, TEARING SCRAPING.

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.

MUFFLED VOICES.

(GARBLE)

GLAUBST DU?

MOEGLICH.

~~SECRET~~

GARBLE ("ABSCHNITTEN")

SCHRAUBENZIEHER!

MOEGLICH, JA

~~SECRET~~

(2)

(ENGLISH COMMENT: CAN'T UNDERSTAND THIS.

(THEY'RE CUTTING WIRE -- ITXN I THINK.

(I THINK THEY'RE IN PROCESS OF CUTTING WIRE. LT. BECK IS IN THERE.

(TURNED OFF, ISN'T IT.

VOICES. SOUND OF LAUGHTER.

(THEY'VE TURNED OFF ALL THEIR ~~...~~ [2M]

SMALL NOISES. (GARBLE)

[MM] HIER IST
ES IST JA EHER VIER METER FUENFZIG [KM]

WIE GROSS BIST DU?

[XM] ICH BIN EINSECHSUNDSTUEBZIG.

[3M]

DREI FUENFZIG

DES

[2M]

UND NOCH MINDESTENS EIN METER ZUM RAHMEN A FUENF METER
(ENGLISH COMMENT: CITING FIGURES IN ENGLISH

(ENGLISH COMMENT: THEY'RE CUTTING IT OFF.

[XM] MUFFLED VOICES
EINE SPRING KLIPPE
JA? HIER?

(ENGLISH COMMENT: SPRING CLIP.

ABER [LM] 'RAUS?

JA DA. KANNST DU NAENLICH [XM] WAHRSCHENLICH
HOECHST WAHRSCHENLICH.

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.

MUFFLED VOICES. (ENGLISH AND GERMAN)

JA, ICH WIRD SIE HIER INS LAPP ZIEHEN.

WART, EINMAL
[LM] MAL WEG (GARBLE)

DAS IST OFFENS (I G)
M.V.

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT. THEY'RE CUTTING WIRE

DAS MIKROPHON (M/G)

DOCH JA

SOUND OF FILING OR SCRAPING.

MUFFLED VOICES.

[SCHRAUBENZIEHER!]

~~SECRET~~

(ENGLISH COMMENT: CAN HEAR WIRE CUTTERS.

~~SECRET~~

(YA, THEY'RE CUTTING THEM.

[XM] BITTE HIER (20)
(GARBLE)

ICH WILL'S HIER ABSCHNEIDEN. [XM]

(ENGLISH COMMENT: NEVER MIND, CUT THEM ALL.

ACH, ~~ES~~ IST ANGESCHRAUDET.

NAE, WEE DAS GARBLE ("BLOSS AUFGEZWICKT HIER")
MURKLEBENE = MUFFLED VOICES.

IST MOEGELICH.

MUFFLED VOICES. WHISTLING.
(NOISE RIGHT AT THE MICROPHONE)

EIN KLEINEN SCHRAUBENZIEHER MAL.

(N/G)

EIN KLEINEN SCHRAUBENZIEHER. MAL 'N GROSSEN.

GARBLE ("BLOSS ZWICKT")

MUFFLED VOICES. GARBLE (ENGLISH COMMENT:)

(XG) DAS GEHT.

(GARBLE)

KOMM HER, KOMM HIER, (IM) HIER AWAT ANDERES

MAL SEHEN, (WAT IT IS?)

GARBLE ("BISSCHEN WEITER?")

MUSS 'N GROSSEN SCHRAUBENZIEHER.
EIN GROSSEN "

[ES GIBT] HIER POTENZIAL.

GARBLE
[WIR WOLLTEN DAS, WIR WOLLTEN DAS NOCH FINDEN?]
DER IST ZU GROSS, 'N MITTLERE. GARBLE
HABE ICH NIEMT

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.

SMALL SOUNDS. BREATHING.
(pounding, whistling)

HAST 'N SCHRAUBENZIEHER MITGEBRACHT? SEHR NOISE
WIE?

HAST DU 'N "

kommt GLEICH
(whistling)

TAPPING SOUND ON MIKE.

SOI

MUFFLED VOICES.

GARBLES
(HIER GEHT ER.)

~~SECRET~~

SECRET

23

(MAL HIN.)

MUFFLED VOICES.

DAS GEHT JA HIER ROEBER.
JA, JA JA, JA

GARBLE
WAS HAT MAN 'DRAN? WAS HAT
MAN 'DRAN? [XM]

(ENGLISH COMMENT: THEY'RE TAKING THE LAST ONE AWAY FROM US NOW.

(TRYING TO FIND OUT WHERE IT IS, TOO.

(GARBLE) ("SCHWEINEREI") } several seconds
(SOUND OF TOUCHING MIKE)
SOUND OF TRAFFIC.

WISPERING -- GERMAN.

HIER IST ERNE. HIER
BEI GRANICE 'LEUTNANT IST NOCH UNTEN

[LM]

WAS IST DAS. SOLL DAS DAS DING SEIN?
NEIN, NEIN

JA, JA

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.

WAS IST DAS HIER?

WOLL' MAL SEHEN? [LM]
[LM] MIKROPHON DRIN. HANSE 'N ANDEREN SCHRAUBENZIEHER DAT

GARBLE
ER, DA ANSCHLIESSEN. IST DER ANSCHLIESSEN [XM]

JA, ER IST DA DRIN.
(SOUND OF SOMETHING TOUCHING MIKE)

SOUND OF LAUGHTER. SMALL SOUNDS.

DA IS 'N MIKRO DRIN.

(M/G)

(ENGLISH COMMENT: VERY FAINT.
MENSCHENKIND!

(XG) DAS IST EIGENTUEMLICH, JA?
M.V.

AUCH DIE KAPSUL HIER. DAS IST [XM].
KEINE KAPSUL [IM] 19 BINGEN SIE SO-
GAR, MEINEN SIE NUR SOGAR [XM]

SMALL SOUNDS.
ES KANN WAS ANDERES
M.V.

(XG) UNGEFAHR 219 METER

SMALL SOUNDS

SO!

ER WILL
SCH-ICH DEN APPARAT MIT NEHMEN?
M.V. + SMALL SOUND

UEBER DA EINSTECKEN.

MUFFLED VOICES.

JA, WILL 'N ANDERS (IG)

SMALL SOUND

MUFFLED VOICES.

SECRET

~~SECRET~~

(24)

MUSST DA NOCH SCHRAUBEN ZIEHEN?
Z^A (HABLER) ('KLEINER')

SCHRAUBENZIEHER DER NICHT ZU GROSS IST.
NEE, NEE, NEE
(GABLER)

HALLO, NEIN, DER IST ZU KLEIN KLEIN. [YM].
MOISC + M.V.

ENGLISH COMMENT: IT'S GONE JOHN

~~SECRET~~