

O CAPITÓLIO E O CONGRESSO DOS ESTADOS UNIDOS



O CAPITÓLIO

O Capitólio dos Estados Unidos é o símbolo de governo democrático mais reconhecido mundialmente. Desde 1800 ele abriga o Congresso. O Capitólio é o local onde o Congresso se reúne para redigir as leis desta nação e onde os presidentes tomam posse e proferem as mensagens sobre o estado da União. Durante mais de dois séculos, o Capitólio desenvolveu-se juntamente com a nação, acrescentando novas alas para acomodar o número crescente de senadores e representantes, à medida que novos estados passavam a fazer parte da União. O teto é decorado com imagens históricas, e as galerias são adornadas com estátuas e quadros que representam grandes eventos e personalidades importantes da história da nação.

A fase inicial do Capitólio

O Capitólio original foi projetado pelo dr. William Thornton, e a pedra fundamental foi assentada pelo presidente George Washington, em 18 de setembro de 1793. Benjamin Henry Latrobe e Charles Bulfinch, entre outros arquitetos, orientaram os trabalhos iniciais da construção. Em 1800, quando o governo se transferiu de suas instalações temporárias em Filadélfia para Washington, D.C., o Capitólio que o aguardava consistia em um prédio inacabado de tijolos e arenito. O Congresso se instalou na ala norte, pequena e apertada. Inicialmente, a Câmara reunia-se em uma grande sala no segundo andar, destinada a abrigar a Biblioteca do Congresso, e o Senado realizava as suas reuniões em uma sala no andar térreo. Entre 1810 e 1859, o Senado usou um recinto no segundo andar, agora conhecido como Antiga Câmara do Senado.

Em 1807, a ala sul do Capitólio foi concluída para ser ocupada pela Câmara dos Representantes. Uma passarela de madeira atravessava um pátio vazio destinado à construção do edifício central da cúpula, fazendo a ligação entre as alas da Câmara e do Senado. Era essa a aparência do Capitólio em agosto de 1814, durante a segunda guerra entre a América e a Grã-Bretanha, quando as tropas britânicas incendiaram o Capitólio e outros edifícios públicos em Washington. As paredes externas resistiram, mas o interior foi totalmente destruído.

Em 1819, as alas reconstruídas do Capitólio foram reabertas. O edifício central, concluído em 1826, fazia a ligação das duas alas. Uma cúpula baixa de madeira e cobre cobria a Rotunda.

Ampliação do Capitólio e a cúpula

Em 1850, tantos estados haviam sido incorporados à União que as instalações da Câmara e do Senado já não comportavam os seus membros. Decidiu-se, então, que o Capitólio seria ampliado, adicionando-se grandes alas às extremidades do edifício original. Em 1851, Daniel Webster, que havia servido nas duas câmaras do



O senador Henry Clay discursa a favor do Compromisso de 1850 na Antiga Câmara do Senado.



O Antigo Salão da Câmara dos Representantes, pintado por Samuel F.B. Morse, parte da coleção da Galeria Nacional de Arte.

Ajude a preservar os tesouros artísticos do Capitólio para as gerações futuras. Admire e aprecie, *mas não toque* nos quadros e esculturas.

Congresso, proferiu um dos seus mais famosos discursos durante o lançamento da pedra fundamental das novas alas. A Câmara dos Representantes ocupou suas atuais instalações em 1857, e o Senado trasladou-se para as suas em 1859.

O Antigo Salão da Câmara foi posteriormente reservado para uso exclusivo do Salão da Estatuária Nacional. O Congresso convidou cada estado da União a contribuir com duas estátuas de seus cidadãos mais notáveis. Hoje, essas estátuas são exibidas no Salão da Estatuária Nacional, na Rotunda, no Centro de Visitantes do Capitólio e ao longo dos corredores em todo o edifício.

Durante a Guerra Civil, o trabalho continuou na nova cúpula de ferro fundido, projetada por Thomas U. Walter. Em 2 de dezembro de 1863, a Estátua da Liberdade, esculpida pelo artista americano Thomas Crawford, foi colocada no topo da cúpula, 87 metros acima da esplanada leste.

Na década de 1870, o arquiteto paisagista Frederick Law Olmsted projetou os terraços que cruzam as elevações norte, sul e oeste do Capitólio. Os terraços proporcionam espaços adicionais e constituem um grande pedestal para o prédio pousado no ponto mais elevado de Capitol Hill.

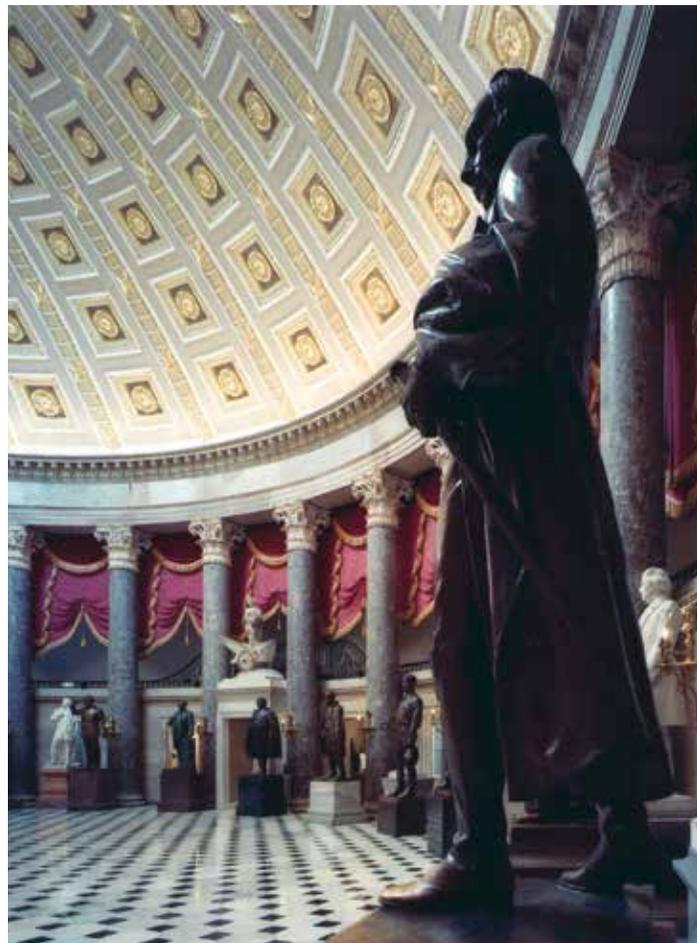
Mudanças no século passado

No limiar do século XX, voltou a tornar-se aguda a falta de espaço. Os primeiros edifícios de escritórios da Câmara e do Senado foram concluídos em 1908 e 1909, respectivamente.

Visivelmente deterioradas, as paredes externas originais do Capitólio, construídas em arenito, precisavam de uma grande reforma. Entre 1958 e 1962, a fachada oriental foi ampliada em dez metros e seu aspecto original foi reproduzido em mármore. Partes das antigas paredes externas ainda podem ser vistas nos corredores da fachada oriental e representam um legado duradouro dos escravos afro-americanos que extraíram as pedras usadas na construção do Capitólio.

Na década de 1980, a fachada ocidental passou por meticulosos reparos e restauração, sendo a única parte do exterior original que não foi recoberta de mármore.

O espaço mais recente acrescentado ao Capitólio é o Centro de Visitantes, localizado sob a esplanada leste e concluído em 2008. A instalação contém um salão de exposições, salas de orientação, um restaurante, lojas de presentes, uma ligação com a Biblioteca do Congresso e melhorias funcionais para o Capitólio.



O Antigo Salão da Câmara é agora utilizado como Salão da Estatuária Nacional.

A Rotunda

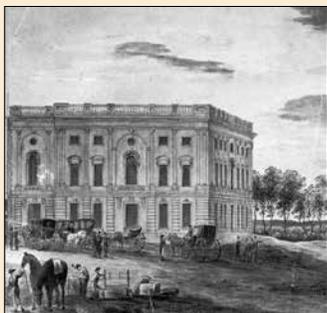
A Rotunda é o coração e o centro do Capitólio. Embora não sirva uma função legislativa, é o espaço cerimonial em que, desde a época de Abraham Lincoln, se realizam os funerais de Estado dos presidentes, membros do Congresso, heróis militares e cidadãos eminentes. Com frequência, chefes de Estado visitantes e convidados especiais são recebidos na Rotunda, cenário de muitos eventos históricos.

A Rotunda abriga quatro grandes quadros pintados por John Trumbull, ajudante de ordens do general Washington que retratou cenas da Revolução Americana. Quadros de outros quatro artistas mostram acontecimentos referentes à exploração e colonização dos Estados Unidos. Na cúpula, 55 metros acima do piso da Rotunda, o artista italo-americano Constantino Brumidi pintou “A Apoteose de Washington”, que mostra George Washington rodeado de símbolos da democracia americana e do progresso tecnológico. Brumidi pintou e decorou muitas salas e corredores do Capitólio, e faleceu quando pintava a frisa que contorna a Rotunda. Seu trabalho, que ilustra importantes eventos na história da nação, foi concluído por outros artistas.



Constantino Brumidi pintou “A Apoteose de Washington” na cúpula do Capitólio em 1865.

Esta imagem mostra o Capitólio em 1800 com apenas a ala norte concluída.



A primeira fotografia conhecida do Capitólio foi tirada em 1846.



A nova cúpula de ferro fundido já estava sendo construída em 1861.



Desde 1801, o Capitólio serve de palco para a posse de presidentes americanos. Esta imagem mostra a posse de Calvin Coolidge, em 1925.



A Estátua da Liberdade encima a cúpula.

O CONGRESSO

O Congresso dos Estados Unidos é composto por dois órgãos legislativos, o Senado e a Câmara dos Representantes, que se reúnem em salas separadas nas duas alas do Capitólio. Aqui, os congressistas introduzem legislação, discutem as questões vigentes e votam projetos de lei, resoluções, nomeações e tratados. Uma série de campanhas e luzes em todo o Capitólio e edifícios de escritórios convoca os membros a votar.

Desde dezembro de 1857, a Câmara dos Representantes se reúne nesta sala na ala sul, onde começam e terminam suas atividades legislativas. Aqui se apresentam todos os projetos de lei, e aqueles que são aprovados pelas comissões regressam a este recinto para ser discutidos e votados.

A tribuna com três níveis domina o plenário. O presidente da Câmara, ou seu representante, preside da tribuna com a assistência do parlamentar. Os níveis inferiores fornecem espaço para o pessoal administrativo que auxilia nas operações do plenário, como leitura dos projetos de lei, contagem de votos e registro dos debates. As atuais acomodações do plenário, com assentos em estilo de teatro, foram instaladas em 1913, substituindo as mesas individuais que tinham servido como único espaço de escritório para os membros naquela época. Desde os seus primórdios em 1789, a Câmara manteve abertas as suas galerias ao público e à imprensa. Os debates no plenário começaram a ser transmitidos ao vivo em 1979.

O Senado mudou-se para o atual plenário quando a construção da nova ala norte do Capitólio foi concluída em 1859. Quem preside a sessão o faz da tribuna central. Os planos inferiores são reservados para funcionários e servidores do Senado. Cem mesas estão organizadas em um semicírculo e são designadas de acordo com a afiliação partidária. Exceto em raras ocasiões, os debates no plenário são abertos ao público, e as galerias do Senado

ficam disponibilizadas para a imprensa, funcionários, familiares, diplomatas e visitantes. Desde 1986, as funções diárias do Senado são televisionadas.

O Senado

O Senado dos EUA tem 100 membros, sendo que cada estado é igualmente representado por dois senadores. Para ser senador, é preciso ter 30 anos de idade, ser residente do estado que representa e cidadão dos Estados Unidos pelo menos por nove anos. Os senadores são eleitos para mandatos de seis anos consecutivos, sendo que um terço do Senado é eleito a cada dois anos.

Originalmente, os senadores eram escolhidos pelos legisladores estaduais, mas, em 1913, a décima-sétima emenda aprovou a eleição direta dos senadores pelo povo. Em caso de vacância, na maioria dos estados, o governador pode indicar um substituto. O vice-presidente dos Estados Unidos é o “presidente do Senado”; entretanto, durante os procedimentos diários, a cadeira do presidente da sessão é normalmente ocupada pelo presidente *pro tempore* (o membro sênior do partido majoritário) ou por alguém por ele designado. O vice-presidente vota apenas em caso de empate.

Câmara dos Representantes

Desde o início do século XX, ficou estabelecido que o número de membros da Câmara seria de 435 representantes votantes. A cada dez anos, após o censo, um certo número de representantes é designado aos estados de acordo com sua população, podendo haver redistribuição distrital. Cada estado tem o direito a ter pelo menos um representante.

Caso um parlamentar morra ou deixe o cargo no meio do mandato, será realizada uma eleição especial para escolher um substituto. Além disso, delegados sem direito a voto representam



Plenário do Senado



Plenário da Câmara dos Representantes

o Distrito de Columbia, Guam, as Ilhas Virgens, a Samoa Americana e as Ilhas Marianas do Norte, sendo que Porto Rico é representado por um comissário residente.

Para ser representante (ou deputado), é preciso ter 25 anos de idade, ser residente do estado que representa e cidadão dos Estados Unidos pelo menos por sete anos. Os membros da Câmara dos Representantes cumprem mandatos de dois anos. O dirigente que preside a sessão é o presidente da Câmara. Depois do vice-presidente, ele é o seguinte na linha sucessória à presidência, em caso de interrupção do mandato normal do presidente.

Poderes especiais

De acordo com o sistema constitucional de freios e contrapesos, as competências federais são compartilhadas e divididas entre os poderes legislativo, executivo e judiciário do governo, bem como entre as duas câmaras do Congresso.

A Constituição concede ao Senado e à Câmara a responsabilidade de declarar guerra, manter as forças armadas, determinar impostos, fazer empréstimos, cunhar moeda, regulamentar o comércio e elaborar as leis necessárias para o funcionamento do governo.

Apenas o Senado faz recomendações e dá consentimento em relação a tratados e nomeações. Caso a votação do Colégio Eleitoral resulte em impasse, a Câmara dos Representantes determina o vencedor de uma eleição presidencial — assim como o fez nas eleições de 1800 e 1824. A Câmara tem o poder exclusivo de iniciar um processo de *impeachment* (denúncia do presidente ou de outras altas autoridades federais), e o Senado tem o poder exclusivo de julgar a autoridade alvo do *impeachment* e decidir sobre sua possível destituição do cargo.

Escritórios dos legisladores

Os escritórios dos representantes estão localizados nos três edifícios no lado sul do Capitólio, ao longo da avenida Independence: os prédios Cannon, Longworth e Rayburn. Os escritórios dos senadores estão localizados nos três edifícios no lado norte do Capitólio, ao longo da avenida Constitution: os prédios Russell, Dirksen e Hart.

Informações para os visitantes

A visita ao Capitólio começa ao se entrar no Centro de Visitantes do Capitólio, na rua First com a rua East Capitol, onde todos os visitantes devem passar pela inspeção de segurança.

As visitas guiadas ao Capitólio dos Estados Unidos começam em uma das duas salas de orientação no piso inferior do Centro de Visitantes do Capitólio. O filme “Out of Many, One” (De muitos, um), de 13 minutos de duração, descreve como o Congresso dos Estados Unidos estabeleceu uma nova forma de governo, destacando o papel fundamental que o Congresso exerce no cotidiano dos americanos e apresentando aos visitantes o prédio que abriga o Congresso dos EUA.

As visitas são gratuitas, mas é necessária a apresentação de passes. As visitas podem ser reservadas com antecedência online, pelo site www.visitthecapitol.gov, por intermédio do gabinete dos seus senadores ou representante, ou telefonando para o Escritório de Serviços aos Visitantes no número (202) 226-8000. O Centro de Visitantes do Capitólio também oferece passes de visitas para o mesmo dia.



A Rotunda é o destaque da visita ao Capitólio.

Durante a sua visita ao Capitólio, talvez queira visitar os gabinetes dos seus senadores e representante ou assistir a uma sessão da Câmara ou do Senado. São necessários passes para as galerias, os quais podem ser obtidos junto aos seus senadores ou representante. Os visitantes estrangeiros podem solicitar informações sobre os passes para as galerias nos balcões de reserva da Câmara e do Senado, situados no piso superior e inferior do Centro de Visitantes do Capitólio.

O Centro de Visitantes do Capitólio está aberto das 8h30 às 16h30, de segunda-feira a sábado, exceto no Dia de Ação de Graças, Natal, Ano Novo e no dia da Posse do Presidente dos EUA.

Os visitantes podem solicitar cadeiras de rodas a qualquer funcionário do Centro de Visitantes do Capitólio nos balcões de informação no Salão da Emancipação. Visitas guiadas com interpretação em língua de sinais são oferecidas mediante reserva antecipada. Todos os filmes são legendados em inglês.

Informações adicionais sobre o Capitólio, a Câmara e o Senado estão disponíveis em www.aoc.gov, www.house.gov e www.senate.gov.