

IL CAMPIDOGLIO E IL CONGRESSO DEGLI STATI UNITI



IL CAMPIDOGLIO

Il Campidoglio degli Stati Uniti è il simbolo più riconoscibile al mondo del governo democratico. Ospita il Congresso dal 1800. Il Congresso si riunisce nel palazzo del Campidoglio per legiferare; qui avvengono le inaugurazioni presidenziali e da qui i presidenti pronunciano il discorso annuale sullo Stato dell'Unione. Da oltre due secoli il Campidoglio si evolve, seguendo l'evolversi del Paese. Man mano che nuovi stati si sono aggiunti all'Unione, sono state edificate nuove ali per ospitare il numero crescente di senatori e rappresentanti. I soffitti sono decorati con immagini storiche; i saloni sono adornati di statue e dipinti che commemorano eventi e personaggi salienti nella storia della Nazione.

Gli albori del Campidoglio

Il Campidoglio fu originalmente progettato dal dott. William Thornton, e fu il presidente George Washington a posare la prima pietra del palazzo il 18 settembre 1793. Tra i vari architetti che diressero le fasi iniziali dei lavori, ricordiamo Benjamin Henry Latrobe e Charles Bulfinch. Nel 1800, anno in cui il governo si trasferì dalla sede provvisoria di Filadelfia a Washington, nel Distretto di Columbia, il Campidoglio era un edificio in mattoni e pietra arenaria non ancora ultimato e il Congresso si insediò negli spazi ristretti dell'ala nord. Nei primi anni, la Camera dei Rappresentanti si riuniva in un salone al primo piano che avrebbe dovuto ospitare la futura Biblioteca del Congresso, mentre le riunioni del Senato si svolgevano in una sala al pianterreno, trasferendosi poi, dal 1810 al 1859, in una sala al primo piano oggi denominata "Aula vecchia del Senato".

L'ala sud dell'edificio, destinata ad ospitare la Camera dei Rappresentanti, fu ultimata nel 1807. Una passerella in legno univa le ali della Camera dei Rappresentanti e del Senato attraversando lo spazio vuoto su cui sarebbe poi sorta la parte centrale dell'edificio, sormontata da una cupola. Così si presentava il Campidoglio nell'agosto 1814 durante la seconda guerra fra l'America e la Gran Bretagna, quando truppe britanniche lo diedero alle fiamme assieme ad altri edifici pubblici di Washington. Rimasero in piedi i muri perimetrali, ma gli interni furono in gran parte distrutti.

Una volta ristrutturate, le due ali dell'edificio furono riaperte nel 1819 e, nel 1826, furono unite in un'unica struttura dalla costruzione della parte centrale. Una bassa cupola in legno ricoperta di rame sormontava la Rotonda.

L'ampliamento del Campidoglio e la cupola

Nel 1850 erano così tanti gli stati entrati a far parte dell'Unione che gli spazi della Camera e del Senato non bastavano più. Si decise quindi di ampliare il Campidoglio aggiungendo delle ampie



Il senatore Henry Clay pronuncia un discorso a favore del Compromesso del 1850 nell'Aula vecchia del Senato.



L'Aula vecchia della Camera dei Rappresentanti, come appare nel dipinto di Samuel F. B. Morse, appartenente alla collezione della National Gallery of Art.

Aiutateci a tramandare alle future generazioni i tesori artistici del Campidoglio: ammirate pure i dipinti e le sculture ma, per favore, *senza toccare*.

ali alle estremità dell'edificio originale. Nel 1851 Daniel Webster, che fu membro di entrambe le camere del Congresso, pronunciò uno dei suoi celebri discorsi in occasione della posa della prima pietra per la costruzione delle nuove ali dell'edificio. La Camera si trasferì negli spazi che occupa tuttora nel 1857, e il Senato nel 1859.

L'Aula vecchia della Camera dei Rappresentanti fu successivamente riconvertita nella Sala nazionale delle statue. Il Congresso invitò ciascuno stato a donare due statue raffiguranti i propri cittadini più illustri. Attualmente, le statue sono esposte nella Sala nazionale delle statue, nella Rotonda, nel centro visitatori e lungo i corridoi dell'edificio.

I lavori della cupola in ghisa, su progetto di Thomas U. Walter, continuarono anche durante la Guerra Civile. Il 2 dicembre 1863 la Statua della Libertà, opera dello scultore americano Thomas Crawford, fu installata sulla sommità della cupola, a un'altezza di 87 metri rispetto alla East Plaza.

Negli anni '70 del XIX secolo, l'architetto paesaggista Frederick Law Olmsted progettò le terrazze che contornano i lati nord, sud ed ovest del Campidoglio. Oltre ad ampliare gli spazi, le terrazze rappresentano un grandioso piedistallo sulla collina da cui si erge l'edificio capitolino.

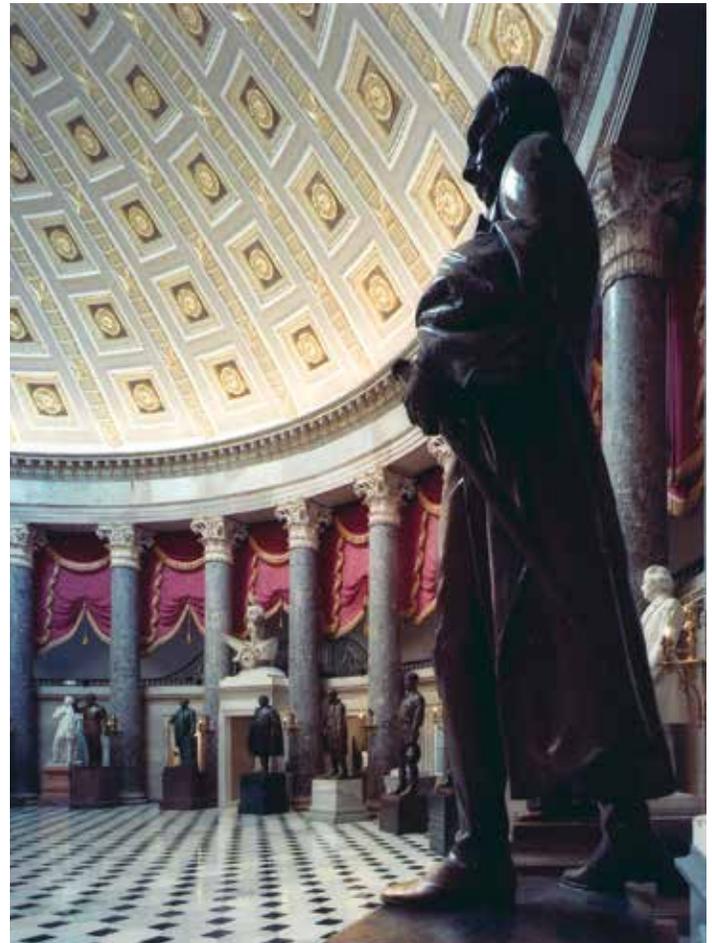
I cambiamenti del secolo scorso

All'inizio del XX secolo si ripresentò nuovamente un'esigenza impellente d'ampliamento. I primi palazzi ospitanti gli uffici della Camera e del Senato furono ultimati rispettivamente nel 1908 e 1909.

Il grave deterioramento dei muri originari in arenaria rese necessari importanti restauri all'esterno del Campidoglio. Tra il 1958 e il 1962 il prospetto est fu esteso di dieci metri, con una facciata che riproduceva il disegno originale, ma rivestita in marmo. Nei corridoi interni della facciata est si possono ancora osservare frammenti dei vecchi muri perimetrali, che rimangono in memoria duratura degli schiavi afroamericani che lavorarono nelle cave per tagliare le pietre utilizzate nella costruzione del Campidoglio.

Negli anni '80 fu meticolosamente riparata e restaurata la facciata ovest; è l'unica parte degli esterni originali dell'edificio senza l'aggiunta del rivestimento in marmo.

La più recente aggiunta all'edificio risale al 2008 quando sotto la East Plaza venne completata la costruzione del centro visitatori, che comprende la sala esposizioni, sale di proiezione, ristorante, negozi di souvenir, un collegamento alla Biblioteca del Congresso e strutture accessorie.



L'Aula vecchia della Camera dei Rappresentanti serve ora da Sala nazionale delle statue.

La Rotonda

La Rotonda, al centro, è il cuore del Campidoglio. Anche se non vi si svolgono attività legislative, essa è un centro cerimoniale dove si sono celebrati, da Abramo Lincoln in poi, i funerali di presidenti, membri del Congresso, eroi militari e insigni cittadini. Nella Rotonda vengono spesso ricevuti capi di stato e altri ospiti d'onore, e qui sono stati celebrati molti eventi storici.

Nella Rotonda sono esposte quattro enormi tele rappresentanti avvenimenti salienti della Rivoluzione americana: sono opera del pittore John Trumbull, che fu aiutante di campo del Generale Washington. Altri quattro quadri (opera di artisti diversi) raffigurano le prime esplorazioni e la colonizzazione degli Stati Uniti. A 55 metri di altezza, dipinta dall'artista italoamericano Costantino Brumidi, nell'occhio della Rotonda, raffigura George Washington affiancato dai simboli della democrazia americana e del progresso tecnologico. Brumidi decorò anche varie sale e corridoi del Campidoglio ed al momento della sua morte stava ancora dipingendo i fregi che circondano la Rotonda. Altri artisti portarono a termine la sua opera, che illustra i principali eventi storici nazionali.



Costantino Brumidi dipinse "L'apoteosi di Washington", all'interno della cupola del Campidoglio nel 1865.

Una veduta del Campidoglio del 1800 con soltanto l'ala nord completata.



Questa è la prima foto del Campidoglio che si conosca: risale al 1846.



Costruzione in corso della nuova cupola in ghisa nel 1861.



A partire dal 1801, le inaugurazioni presidenziali sono sempre state celebrate nel Campidoglio. Qui vediamo l'inaugurazione di Calvin Coolidge nel 1925.



La Statua della Libertà alla sommità della cupola.

01C 18-095

IL CONGRESSO

Il Congresso degli Stati Uniti si compone di due organi legislativi: il Senato e la Camera dei Rappresentanti, che si riuniscono in aule separate nelle due ali del Campidoglio. È qui che i parlamentari presentano disegni di legge, discutono questioni importanti e votano su leggi, delibere, nomine e trattati. I parlamentari sono chiamati alle votazioni tramite un sistema di segnali acustici e luminosi presenti nel Campidoglio e nei palazzi ospitanti gli uffici.

La Camera dei Rappresentanti si riunisce nell'ala sud dell'edificio dal dicembre 1857. Qui hanno inizio e fine tutte le attività legislative della Camera: qui vengono presentati i disegni di legge e le proposte delle varie commissioni, e qui si svolgono i dibattiti e le votazioni.

La sala è dominata dal rostro a tre livelli, dove siede il presidente della Camera (denominato lo *Speaker*) o un suo incaricato, assistiti da un esperto in procedura parlamentare. Più in basso siedono i segretari che assistono nell'attività parlamentare: leggono le proposte di legge, contano i voti e registrano i dibattiti. Le poltrone, disposte ad anfiteatro, furono installate nel 1913, quando sostituirono le scrivanie individuali che fino ad allora erano state l'unico spazio ufficio a disposizione dei rappresentanti. Fin dalla prima seduta del 1789, la Camera ha aperto le proprie gallerie al pubblico e alla stampa, e dal 1979 i dibattiti sono diffusi dal vivo in televisione.

Il Senato si è trasferito nella sua attuale sede nel 1859, quando fu completata la nuova ala nord del Campidoglio. Chi presiede le sessioni del Senato occupa il palco centrale mentre più in basso siedono funzionari e segretari senatoriali. Disposte a semicerchio sono cento scrivanie, una per ciascun senatore, con i posti di ciascuno assegnati in base al partito di appartenenza. Salvo che in rare occasioni, le sedute sono aperte al pubblico, che può assistere

dalle gallerie dove siedono anche giornalisti, nonché personale, familiari, diplomatici e visitatori. Dal 1986 le attività giornaliere del Senato sono trasmesse alla televisione.

Il Senato

Il Senato consiste di 100 senatori, due per ogni stato. I senatori devono aver compiuto 30 anni, essere residenti nello stato che li elegge e cittadini statunitensi da almeno nove anni. Il loro mandato dura sei anni ed un terzo dei senatori viene eletto ogni due anni.

Originariamente i senatori erano nominati dal corpo legislativo di ogni stato, ma nel 1913 il diciassettesimo emendamento alla Costituzione stabilì l'elezione diretta dei senatori a scrutinio popolare. In caso di sopravvenuta assenza, in quasi tutti gli stati il governatore nomina un sostituto. Il Vicepresidente degli Stati Uniti è il "presidente del Senato" ma la direzione delle attività ordinarie è svolta da un presidente pro-tempore che di solito è il senatore anziano del partito di maggioranza o altro incaricato. Il Vicepresidente vota soltanto in casi di parità di voti per rompere l'impasse.

La Camera dei Rappresentanti

Dall'inizio del XX secolo la Camera è costituita da 435 rappresentanti con diritto di voto. Ogni 10 anni, dopo il censimento, a ciascuno stato viene assegnato un numero di seggi basato sulla popolazione; in tale occasione possono cambiare i distretti elettorali. Ciascuno stato ha diritto ad almeno un rappresentante.

Nel caso un rappresentante muoia o si dimetta nel corso del mandato, si procede a un'elezione speciale per scegliere un



L'aula del Senato



L'aula della Camera dei Rappresentanti

sostituito. Inoltre, i territori delle Samoa Americane, il Distretto di Columbia, Guam, le Isole Vergini e le Isole Marianne Settentrionali hanno rappresentanti senza diritto di voto alla Camera, e Porto Rico è rappresentato da un delegato residente.

I rappresentanti devono aver compiuto 25 anni, essere residenti dello stato e cittadini degli Stati Uniti da almeno sette anni. Il loro mandato dura due anni. Il presidente della Camera è denominato *Speaker* ed è secondo nell'ordine di successione alla presidenza degli Stati Uniti, dopo il Vicepresidente.

Poteri speciali

Nel sistema costituzionale di separazione dei poteri, i poteri federali sono sia compartecipati che ripartiti tra le branche legislative, esecutive e giudiziarie del governo, così come tra le due camere del Congresso.

La Costituzione assegna sia al Senato sia alla Camera la responsabilità di dichiarare guerra, mantenere le forze armate, fissare l'imposizione fiscale, ricorrere a prestiti, coniare moneta, disciplinare il commercio e redigere tutte le leggi necessarie al funzionamento del governo.

Il Senato ha competenza esclusiva di consulto e di ratifica in materia di trattati e nomine. Ove il voto del Collegio Elettorale non sia decisivo, spetta alla Camera stabilire il vincitore delle elezioni presidenziali, come infatti fece in occasione delle elezioni del 1800 e del 1824. La Camera ha anche il potere esclusivo di iniziare pratiche di *impeachment* (cioè la messa in stato di accusa del Presidente o altri funzionari federali). Dal canto suo, solo il Senato ha il potere di giudicare il funzionario in stato d'accusa e di decidere se rimuovere o meno l'accusato dalla carica.

Gli uffici dei membri del Congresso

Gli uffici dei rappresentanti sono ospitati nei tre edifici situati a sud del Campidoglio lungo la Independence Avenue: i palazzi Cannon, Longworth e Rayburn; quelli dei senatori sono situati a nord, lungo la Constitution Avenue: i palazzi Russell, Dirksen e Hart.

Informazioni per i visitatori

L'ingresso per i visitatori è attraverso il centro visitatori del Campidoglio (*Capitol Visitor Center*) che si trova presso l'incrocio tra First Street e East Capitol Street, dove tutti i visitatori del Campidoglio vengono sottoposti al controllo di sicurezza.

Le visite guidate del Campidoglio iniziano in una delle due sale di proiezione al piano inferiore del centro visitatori con un filmato introduttivo di 13 minuti, *Out of Many, One* (Dai molti, uno), che descrive come il Congresso degli Stati Uniti ha stabilito una nuova forma di governo, mette in evidenza il ruolo vitale che il Congresso continua a svolgere nella vita quotidiana degli americani, e presenta ai visitatori l'edificio che ospita il Congresso degli Stati Uniti.

Le visite sono gratuite, ma bisogna munirsi in anticipo dei permessi. Le prenotazioni possono essere fatte in linea al sito www.visitthecapitol.gov, oppure (per i cittadini statunitensi) attraverso l'ufficio del proprio senatore o rappresentante, o ancora, chiamando l'ufficio visitatori al numero (202) 226-8000. Presso il centro visitatori è anche disponibile un numero limitato di permessi validi per lo stesso giorno.



La Rotonda è parte essenziale della visita al Campidoglio

I cittadini statunitensi possono ottenere permessi per visitare gli uffici dei propri senatori o rappresentanti o per assistere dalle gallerie alle sedute della Camera o del Senato. Per i permessi di accesso alle gallerie, i cittadini devono rivolgersi all'ufficio del proprio senatore o rappresentante. I visitatori internazionali possono richiedere i permessi di accesso alle gallerie presso gli uffici appositi della Camera e del Senato (*House Appointment Desk* e *Senate Appointment Desk*) che si trovano al piano superiore e inferiore del centro visitatori.

Il centro visitatori, da cui i visitatori accedono al Campidoglio, è aperto dalle 8:30 alle 16:30 da lunedì a sabato, ad eccezione del Giorno del Ringraziamento, Natale e Capodanno, e in occasione dell'inaugurazione del presidente.

I visitatori possono richiedere sedie a rotelle al personale del centro visitatori oppure presso gli uffici informazioni nella Sala dell'emancipazione (*Emancipation Hall*). Visite guidate con interpreti per la lingua dei segni sono disponibili, ma devono essere prenotate in anticipo. Tutti i filmati sono sottotitolati in lingua inglese.

Maggiori informazioni sul Campidoglio, la Camera e il Senato sono disponibili sui siti www.aoc.gov, www.house.gov e www.senate.gov.