

جولة سياحية في مبنى الكابيتول الأمريكي

يُرجى إعادة هذه البطاقة

إلى المرشد السياحي في ختام الجولة.

(هذه ليست جولة بدون مرشد).

مرحباً بكم في مبنى الكابيتول الأمريكي

معلومات عامة عن الجولة

- تبدأ جولات مبنى الكابيتول التاريخي التي تكون بصحبة مرشد سياحي بمشاهدة فيلم تعريفى قصير. وتكون الجولة باللغة الانجليزية، ومع ذلك تتوفر اجهزة السمع التي توفر ترجمة للفيلم إلى لغات أخرى لدى مكتبي الاستعلامات الشمالي والجنوبي.
- لضمان سلامة وأمن مبنى الكابيتول، يتوجب عليكم ملازمة المرشد السياحي الذي يتم تعيينه لكم طوال فترة جولتكم.
- لا تتوفر دورات مياه عامة في هذه الجولة، لذا يُرجى استعمال دورات المياه العديدة في مركز زوار مبنى الكابيتول قبل الدخول إلى المسرح التوجيهي لمشاهدة الفيلم التعريفي.
- نتمنى أن تُعجبكم الجولة ولكن نرجو منكم عدم لمس أي من التماثيل أو اللوحات.
- يُرجى عدم الجلوس على الأرض - هنالك عدد من المقاعد في كل انحاء مركز زوار مبنى الكابيتول متاحة لكم للجلوس.
- إذا كنتم بحاجة إلى المساعدة الطبية لأي سبب، أبلغوا المرشد السياحي أو أي ضابط شرطة في مبنى الكابيتول.



يُسمح بالتقاط الصور

طوال فترة جولتكم في مبنى

الكابيتول، ماعدا بعض المناطق.

يُرجى عدم التقاط الصور

في قاعة العرض أو المسرح

التوجيهي داخل مركز زوار مبنى الكابيتول. يُرجى

عدم ترك مجموعتكم لالتقاط الصور. لقد تم

الطلب من المرشد السياحي لمجموعتكم بأن

يُجري الجولة ضمن طريق وضعت له شرطة مبنى

الكابيتول الامريكي.



إن قطعة القماش البيضاء

الكبيرة المعلقة اسفل

سقف القاعة المستديرة

هي جزء من مشروع

ترميم قبة مبنى الكابيتول.

تعاني القبة التي تم

انشائها من الحديد الصب

قبل اكثر من 150 سنة من

1300 شقاً. ويجري حالياً

تنفيذ المشروع. ولضمان سلامة الزوار في القاعة المستديرة، تم

تركيب قطعة القماش الكبيرة لالتقاط أية مواد قد تسقط أو

تتم إزاحتها أثناء أعمال الترميم.



القاعة المستديرة

تقع **القاعة المستديرة** في مركز المبنى، وهي غرفة مستديرة بقطر 96 قدم وارتفاع 180 قدم. وتُستخدم القاعة المستديرة للمراسم المهمة، مثل إلقاء النظرة الأخيرة عند وفاة مواطنين بارزين وتكريس الأعمال الفنية. ويبرز سقف القاعة المستديرة لوحة جدارية للفنان الأمريكي من أصل إيطالي كونسانتينو برومبدي بعنوان "تمجيد واشنطن". وسوف ترون في القاعة المستديرة لوحات تاريخية وشريط جداري، أو "أفريز"، يُجسد أحداثاً هامة في التاريخ الأمريكي.

إن التماثيل والتمثال النصفية في القاعة المستديرة هي في المقام الأول للرؤساء، بما في ذلك تمثال لجورج واشنطن من عمل النحات انطوان هودون.



أما تمثال أبراهام لنكولن المصنوع من الرخام فهو من عمل النحاتة فيني ريم التي تُعد أول فنانة تُكفَّ حكومياً بعمل فني. يشتمل الرؤساء

الآخرين الذين تم احياء ذكراهم بتمثال منحوتة في القاعة المستديرة على دوايت ديفيد أيزنهاور، وجيمس جار فيلد ويوليسيس أس.

جرانت، واندرو جاكسون، وتوماس جيفرسون، ورنالد ريغان، وجيرالد فورد. وتشتمل المنحوتات في القاعة المستديرة أيضا على تماثيل لألكسندر هاملتون، والدكتور مارتن لوثر كنج جونيور، و"نصب الصورة التذكاري" للوكريشيا موت، واليزابيث كيدي ستانتون، وسوزان بي. أنثوني.



التمثال النصفية لمارتن لوثر كنج جونيور الذي تم افتتاحه في القاعة المستديرة في 16 يناير/ كانون الثاني 1986 في الذكرى السنوية السابعة والخمسين لميلاد الدكتور كنج، وتم تثبيتها في القاعة المستديرة على نحو دائم في عام 1989.

القبو



تُعرف المنطقة الدائرية الكبيرة في الطابق الأول من مبنى الكابيتول **بالقبو**. تعمل الاعمدة الأربعين من الطراز الدوري (Doric) والمصنوعة من الحجر الرملي، والتي تعلوها أقواس متصالية من الحجر الرملي، على دعم بلاط القاعة المستديرة. وقد اكتمل هذا الجزء المركزي من المبنى في عام 1827. تشير النجمة في مركز البلاط إلى النقطة التي تم منها توزيع شوارع العاصمة واشنطن وترقيمها.



يوجد في القبو 13 تمثالاً من مجموعة قاعة التماثيل الوطنية وتمثل المستعمرات الثلاثة عشر الأصلية.



عرض للماجنا كارنا (الوثيقة العظيمة) في القبو يُظهر نسخة طبق الاصل للوثيقة الانكليزية التي تكمن وراء مبادئها معظم مواد دستور الولايات المتحدة. لقد تم صنع الوثيقة بأكملها في إنكلترا من قبل الفنان لويس أوسمان وتم تقديمها للولايات المتحدة كهدية من الحكومة البريطانية عام 1976 للاحتفال بالذكرى المئوية الثانية لاستقلال الولايات المتحدة.



تمثال نصفي لإبراهام لنكولن من عمل النحات غوتزن بورغلم، وأشهر منحوتاته موجودة في جبل راشمور في ولاية داكوتا الجنوبية



لوحة "استسلام الجنرال برجونين"



لوحة "استسلام اللورد كورن واليس"



لوحة "رسو كولومبوس"



لوحة "اكتشاف المسيسيبي" بريشة دي سوتو



لوحة "معمودية بوكاهانتس"



لوحة "شروع الخجاج بالسفر"



تُجسد لوحة "تمجيد واشنطن" التي رسمها الفنان كونستانينو بروميدي سنة 1865 والموجودة في مركز سقفا القاعة المستديرة، تجسد جورج واشنطن صاعداً إلى السموات بمجد وعلى جانبيه شخصيتان نسائيتان تمثلان الحرية والنصر/ الشهرة، ومحاطاً بستة مجاميع من الشخصيات. وتغطي الجدارية مساحة 4664 قدم مربع.

توجد في القاعة المستديرة ثمانية فتحات محاطة بإطارات تحتوي على لوحات تاريخية كبيرة. كلّف الكونجرس الفنان جون ترمبل في عام 1817 برسم أربعة مشاهد من حقبة حرب الاستقلال وهي: "إعلان الاستقلال" و"استسلام الجنرال برجونين" و"استسلام اللورد كورن واليس" و"استقالة الجنرال جورج واشنطن من منصبه العسكري". تم وضع هذه اللوحات في القاعة المستديرة بين العامين 1819 و 1824. وتمت إضافة أربعة مشاهد من حقبة الاستكشافات المبكرة بين العامين 1840 و 1855 وهي: "رسو كولومبوس" للرسام جون فاندلرين، و"اكتشاف المسيسيبي" للرسام وليام باول، و"معمودية بوكاهانتس" للرسام جون تشابمان، و"شروع الخجاج بالسفر" للرسام روبرت وير.



تجسد لوحة الفنان جون ترمبل بعنوان "استقالة الجنرال جورج واشنطن من منصبه" مشهد استقالة جورج واشنطن من منصبه العسكري كقائد عام للجيش القاري في 23 ديسمبر/ كانون الأول 1783 في المبنى التشريعي لولاية ميريلاند في أنابوليس. وكان هذا الحدث هاماً لإقامة سلطة مدنية على الجيش، وهو مبدأ أساسي في الديمقراطية الأمريكية.



تُجسد هذه اللوحة اللحظة التي تم فيها تقديم المسودة الأولى لإعلان الاستقلال إلى الكونجرس القاري بدورته الثانية في 28 يونيو/ حزيران 1776. ونصت الوثيقة على المبادئ التي تم القتال من أجلها في حرب الاستقلال والتي تبقى أساسية لهذه الأمة. وبعد أقل من اسبوع، أي بتاريخ 4 يوليو/ تموز 1776، تم اعتماد الإعلان رسمياً.

قاعة التماثيل الوطنية



الصورة بعدسة المهندس المعماري مبنى الكابيتول، مام تتم الإشارة إلى خلاف ذلك.

إن قاعة التماثيل الوطنية، والمعروفة أيضا بالقاعة القديمة لمجلس النواب، هي غرفة كبيرة شبه دائرية مكونة من طابقين وتقع إلى الجنوب من القاعة المستديرة. وكانت هذه القاعة التاريخية المكان الذي اجتمع فيه مجلس النواب الأمريكي لقرابة 50 عاماً (1807-1857)، وتُستخدم الآن كقاعة عرض رئيسية لمجموعة قاعة التماثيل الوطنية. وتتألف هذه المجموعة من تماثيل تبرعت بها ولايات أمريكية على نحو فردي لتكريم اشخاص معروفين في تاريخ هذه الولايات. وتتألف المجموعة الكاملة حالياً من 100 تمثال ساهمت بها 50 ولاية، فقد ساهمت كل الولايات بتمثالين لكل ولاية.

واحدى اجمل المنحوتات واكثرها تناسقاً في مبنى الكابيتول هي "عربة التاريخ" من عمل الفنان كارلو فرانزوني الواقعة في أعلى الباب المؤدي إلى القاعة المستديرة لمبنى الكابيتول. وتجسد هذه المنحوتة الرخامية من الفن الكلاسيكي الحديث "كليو" وهي إحدى آلهات الإلهام التسع التي عُنيبت بالتاريخ ركبياً عربة الزمن مسجلة الأحداث في المكان الذي كان يُعرف بمجلس النواب. وتحتوي عجلة العربة على ساعة مجلس النواب وهي من عمل الفنان سيمون ويلارد. وعلى الرغم من تحويل مكان اجتماع مجلس النواب في عام 1857، إلا أن الساعة لا تزال تواجه احد مداخل مجلس النواب.

بعد انتهاء الجولة

قاعة العرض

بعد نهاية جولتكم، يرجى النظر في استكشاف قاعة العرض في الطابق السفلي لمركز زوار مبنى الكابيتول، وتمثل القاعة المعرض الوحيد في البلاد والمكرس لسرد قصة الكونجرس وبناء مبنى الكابيتول الأمريكي. وتشتمل المعارض البارزة على وثائق تاريخية من الارشيف الوطني ومكتبة الكونجرس لا تُرى إلا نادراً، وقطع أثرية من كل انحاء البلاد ومودج من قبة مبنى الكابيتول بارتفاع 11 قدماً يُسمح بلمسه. وتتوفر أجهزة السمع المزودة بشرح صوتي لقاعة العرض باللغات الاخرى لدى مكتبي الاستعلامات الشمالي والجنوبي.



مشاهدة الكونجرس أثناء انعقاده

يفتح معرضا الزوار لمجلسي الشيوخ والنواب أبوابهما للزوار عندما يكون أي من المجلسين منعقداً، إلا أن المعرضين غير مشمولين في الجولة السياحية في مبنى الكابيتول الأمريكي. يجب ان يكون للزوار بطاقات مرور، ويمكن للزوار الدوليين الحصول على بطاقات المرور من استعلامات مجلسي النواب والشيوخ المعنية بتثبيت المواعيد والكائنة في الطابق العلوي من مركز زوار مبنى الكابيتول. وعندما لا يكون مجلس النواب منعقداً، يُسمح بدخول الزوار الذين يحملون بطاقات مرور إلى معرض مجلس النواب من الساعة 9 صباحاً وحتى الساعة 4:15 بعد الظهر. وعندما لا يكون مجلس الشيوخ منعقداً، فإن معرض مجلس الشيوخ يكون مفتوحاً أثناء فترات الاستراحة المقررة للكونجرس وبالباغة اسبوعا واحداً أو أكثر، ويُسمح للزوار الذين يحملون بطاقات مرور بالدخول من الساعة 9 صباحاً وحتى الساعة 4:15 بعد الظهر. يكون الدخول لكلا المعرضين من الطابق العلوي لمركز زوار مبنى الكابيتول.

محلات الهدايا والمطعم

يوفر اثنان من محلات الهدايا في الطابق العلوي لمركز زوار مبنى الكابيتول اختيارات فريدة من البضائع المُستوحاة من فن وعمارة مبنى الكابيتول والمصنوعة برمتها في الولايات المتحدة. ويقدم المطعم الخاص بمركز زوار مبنى الكابيتول والكائن في الطابق السفلي لمركز زوار مبنى الكابيتول أطباق حساء وسلطات وحلويات ومشروبات طازجة.

تذكير

نرجو منكم ان تتذكروا ضرورة ملازمة المرشد السياحي والمجموعة الذين يتم تعيينهم لكم طوال فترة جولتكم. وفي حالة الطوارئ سوف ينقل لكم مرشدكم السياحي التعليمات من شرطة مبنى الكابيتول الأمريكي.

شكرا لكم!

نشكركم لزيارة مبنى الكابيتول الأمريكي! يُرجى إعادة هذه البطاقة لمرشدكم السياحي في ختام الجولة. سوف تجدون كتيبات بالعديد من اللغات المختلفة في مكتب الاستعلامات وقرب مداخل ومخارج مركز الزوار لمبنى الكابيتول.

إن جولات مبنى الكابيتول خاضعة للتعليق المؤقت أو التعديل.



لا يُسمح بالتقاط الصور في قاعة العرض أو في معرضي الزوار لمجلسي الشيوخ والنواب.

U.S. CAPITOL

مركز الزوار

www.visitthecapitol.gov